

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в**  
**области хореографического искусства**  
**«Хореографическое творчество».**

Предметная область	<b>ПО.01. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО</b>		
Учебный предмет	<b>ПО.01.УП.01. «Танец»</b>		
Срок реализации	Срок освоения предмета 2 года		
Цель предмета	формирование основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим, историко-бытовым танцем, развитие творческих способностей детей.		
Задачи предмета	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры. Осанки, укрепление здоровья;</li> <li>• развитие общей музыкальности;</li> <li>• коррекция эмоционально – психического состояния;</li> <li>• формирование конструктивного межличностного общения;</li> <li>• формирование личностных качеств;</li> <li>• развитие творческих способностей;</li> <li>• формирование активного познания окружающего мира;</li> <li>• развитие познавательного интереса;</li> <li>• воспитание интереса к национальной танцевальной культуре, толерантного отношения к танцевальной культуре других народов.</li> </ul>		
Объем учебного предмета	Вид учебной работы, учебной нагрузки	Классы	
		1 класс	2 класс
	Максимальная нагрузка	64	66
	Количество часов на аудиторные занятия	64	66
	Недельная аудиторная нагрузка	2	2

	Консультации	2	2
<p>Форма проведения учебных аудиторных занятий</p>	<p>мелкогрупповые занятия, численность группы от 4 до 10 человек, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.</p>		
<p>Требования к результатам освоения программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание основных элементов классического и народного танцев;</li> <li>• владение навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;</li> <li>• умение ориентироваться на сценической площадке;</li> <li>• умение исполнять простые танцевальные этюды;</li> <li>• владение навыками перестраивания из одной фигуры в другую;</li> <li>• навыки комбинирования движений;</li> <li>• навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.</li> </ul> <p>А также:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение воспроизводить метроритмический узор народной музыки средствами народно-сценического танца и элементарных хореографических средств;</li> <li>• навык освоения пространства репетиционного и сценического зала;</li> <li>• умение определять характер музыки, менять характер движений в соответствии со сменами музыкальных частей;</li> <li>• умение использовать сюжетные и драматургические элементы в инсценировках песен, хороводов;</li> <li>• навыки использования самостоятельности, силы воли, развивать их;</li> <li>• осознавать значение результатов своего творческого поиска.</li> </ul>		
<p>Форма контроля</p>	<p>Текущий контроль на открытых уроках, зачетах, просмотрах постановочных работ.</p> <p>Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, творческих показов.</p> <p>По итогам промежуточной аттестации выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.</p>		

### Аннотация

## к дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Предметная область	<b>ПО.01.ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО</b>		
Учебный предмет	<b>ПО.01.УП.02. «Ритмика»</b>		
Срок реализации	Срок освоения программы составляет 2 года.		
Цель предмета	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие музыкально-ритмических и двигательнотанцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.</li> </ul>		
Задачи предмета	<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение основами музыкальной грамоты;</li> <li>• формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;</li> <li>• воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;</li> <li>• развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;</li> <li>• приобщение к здоровому образу жизни;</li> <li>• формирование правильной осанки;</li> <li>• развитие творческих способностей;</li> <li>• развитие темпо-ритмической памяти учащихся.</li> </ul>		
Объем учебного предмета	Класс/количество часов	1 год	2 год
		Количество часов	Количество часов
	Максимальная учебная нагрузка	130	130
	Аудиторные занятия	130	130
	Недельная аудиторная нагрузка	2	2
Форма проведения учебных аудиторных занятий	Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность группы от 4 до 10 человек.		
Требования к результатам освоения программы	<p><b>Обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия, связанные с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;</li> <li>- понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;</li> <li>- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;</li> </ul>		

- различия «народной» и «классической» музыки;
- знать названия упражнений, движений;

**Обучающийся должен уметь:**

- определять характер музыки;
- определять сильную долю музыки и различать длительности нот;
- слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения;
- повторять простейший ритмический рисунок;
- свободно и правильно держать корпус, голову, руки;
- грамотно исполнять движения;
- согласовывать свои движения со строением музыкального произведения;
- исполнять танцевальные композиции на сценических площадках;
- ориентироваться на сценической площадке;
- исполнять повороты «направо», «налево»;
- исполнять движения в паре и ансамбле;
- прилагать физические усилия для освоения программного материала;
- замечать свои ошибки и ошибки других учеников;

**Обучающийся должен иметь навыки:**

- двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями;
- владения звучащими предметами;
- исполнять танцевальные движения в соответствии с музыкальным сопровождением;
- исполнения движений в ансамбле;
- первоначальные навыки импровизации под музыку

**Форма контроля**

Форма контроля текущей успеваемости – творческий просмотр на текущих уроках и оценивание работы обучающихся по пройденному разделу и по заданиям домашней (самостоятельной) работы

Форма контроля промежуточной аттестации – контрольный урок по итогам каждой четверти с последующим выставлением оценок проводится в форме творческого показа программного материала в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет «Ритмика».

Методы контроля – просмотр практических показов по итогам четверти и года.

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в**  
**области хореографического искусства**  
**«Хореографическое творчество».**

Предметная область	<b>« Хореографическое творчество »</b>	
Учебный предмет	<b>«Гимнастика»</b>	
Срок реализации	Предполагается реализация программного материала в течение 2 лет обучения	
Цель предмета	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений;</li> <li>• развитие творческой индивидуальности каждого учащегося при освоении специальных танцевальных дисциплин и в концертной деятельности.</li> </ul>	
Задачи предмета	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование осанки;</li> <li>• развитие мышечно-связочного аппарата;</li> <li>• тренировка сердечно - сосудистой и дыхательной системы;</li> <li>• улучшение профессиональных данных: развитие танцевального шага, выворотности, подъема, гибкости, прыжка.</li> </ul>	
Объем учебного предмета	Срок обучения/количество часов	1-2 классы
		Количество часов
	Максимальная нагрузка	130 часов
	Количество часов на аудиторную нагрузку	65
	Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	65
	Недельная аудиторная нагрузка	1
	Недельная самостоятельная работа	2
	Консультации (за 2 года)	4
Форма проведения учебных аудиторных занятий	Занятия проводятся в групповой (от 11 человек) и в мелкогрупповой (от 4 до 10 человек) форме.	

Требования к результатам освоения программы	<ul style="list-style-type: none"><li>• умение правильно и грамотно исполнять элементы данной учебной дисциплины;</li><li>• умение исполнять учебно-тренировочные комбинации;</li><li>• умение координировать движения рук, ног, головы, корпуса;</li><li>• умение ориентироваться в пространстве при исполнении движений;</li><li>• умение исполнять движения в соответствии с темпоритмом музыки.</li></ul>
Форма контроля	В конце каждой четверти проводится контрольный урок с выставлением оценки за четверть. В конце 4 четверти выводится итоговая оценка за год.

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».**

Предметная область	<b>ПО.01. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО</b>									
Учебный предмет	<b>ПО.01.УП.04. «Классический танец»</b>									
Срок реализации	Предполагается реализация программного материала в течение 6 лет обучения (при 8-летней образовательной программе «Хореографическое творчество»).									
Цель предмета	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, опыта деятельности в области классического танца.</li> </ul>									
Задачи предмета	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие интереса к классическому танцу;</li> <li>• овладение учащимися основными исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять танцевальные композиции;</li> <li>• развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;</li> <li>• развитие выразительности, эмоциональности, артистизма, памяти, мышления, воображения и творческой активности;</li> <li>• развитие дисциплинированности, формирование волевых качеств;</li> <li>• приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;</li> <li>• формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.</li> </ul>									
Объем учебного предмета	Классы/количество часов	3-8 классы						9 класс		
		Количество часов						Количество часов		
	Максимальная нагрузка (в часах)		1023						165	
	Количество часов на аудиторную нагрузку		1023						165	
	Общее количество на аудиторные занятия		1188							
Классы		3	4	5	6	7	8	9		

	Недельная нагрузка	6	5	5	5	5	5	5
	Консультации (для учащихся 3-8 классов)	48 (8 ч. в год)						8
Форма проведения учебных аудиторных занятий	Занятия проводятся в групповой (от 11 человек) и в мелкогрупповой (от 4 до 10 человек) форме.							
Требования к результатам освоения программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;</li> <li>• знание балетной терминологии;</li> <li>• знание элементов и основных комбинаций классического танца;</li> <li>• знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;</li> <li>• знание средств создания образа в хореографии;</li> <li>• знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;</li> <li>• умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;</li> <li>• умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;</li> <li>• умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;</li> <li>• умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;</li> <li>• навыки музыкально-пластического интонирования.</li> </ul>							
Форма контроля	<p>Текущий контроль успеваемости (контрольных уроках, экзаменах, концертах, конкурсах, просмотрах к ним и т.д.)</p> <p>Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.</p> <p>Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательным учреждением на основании ФГТ. По итогам контрольных уроков и экзаменов выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».</p>							



**Аннотация к дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».**

Предметная область	<b>ПО.01. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО</b>		
Учебный предмет	<b>ПО.01.УП.05. «Народно-сценический танец»</b>		
Срок реализации	Срок освоения предмета «Народно-сценический танец» при 8-летней образовательной программе составляет 5 лет (с 4 по 8 класс). Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.		
Цель предмета	развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.		
Задачи предмета	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение основам народного танца,</li> <li>• развитие танцевальной координации;</li> <li>• обучение виртуозности исполнения;</li> <li>• обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике;</li> <li>• развитие физической выносливости;</li> <li>• развитие умения танцевать в группе;</li> <li>• развитие сценического артистизма;</li> <li>• воспитание дисциплинированности;</li> <li>• формирование волевых качеств.</li> </ul>		
Объем учебного предмета	Вид учебной работы, учебной нагрузки	Классы	
		4-8	9
	Максимальная нагрузка (в	330	66

	<p>часах), в том числе:</p> <p>аудиторные занятия (в часах)</p> <p>Общее количество часов на аудиторные занятия</p>	<p>330</p>	<p>66</p> <p>396</p>
<p>Форма проведения учебных аудиторных занятий</p>	<p>мелкогрупповые занятия, численность группы от 4 до 10 человек, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.</p>		
<p>Требования к результатам освоения программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;</li> <li>• знание балетной терминологии;</li> <li>• знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;</li> <li>• знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;</li> <li>• знание средств создания образа в хореографии;</li> <li>• знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;</li> <li>• умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;</li> <li>• умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;</li> <li>• умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;</li> <li>• умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;</li> <li>• умение понимать и исполнять указания преподавателя;</li> <li>• умение запоминать и воспроизводить «текст» народно-сценических танцев;</li> <li>• навыки музыкально-пластического интонирования;</li> <li>• А также:</li> <li>• знание исторических основ танцевальной культуры, самобытности и образности танцев</li> </ul>		

	<p>нашей страны и народов мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание канонических исполнений упражнений и танцевальных движений народно-сценического танца в соответствии с учебной программой;</li> <li>• владение техникой исполнения программных движений как в экзерсисах, так и в танцевально-сценической практике;</li> <li>• использование и владение навыками коллективного исполнительского творчества;</li> <li>• знание основных анатомо-физиологических особенностей человека;</li> <li>• применение знаний основ физической культуры и гигиены, правил охраны здоровья.</li> </ul>
<p>Форма контроля</p>	<p>Текущий контроль на контрольных уроках, экзаменах, концертах, конкурсах, просмотрах к ним и т.д.</p> <p>Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.</p> <p>Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.</p> <p>Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательным учреждением на основании ФГТ.</p> <p>Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.</p> <p>По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».</p>

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».**

Предметная область	<b>ПО.01.ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО</b>		
Учебный предмет	<b>ПО.01.УП.06., ПО.01.УП.05 «Подготовка концертных номеров»</b>		
Срок реализации	Срок освоения программы для детей составляет 8 лет.		
Цель предмета	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие танцевально - исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений и навыков, полученных в период обучения предметам предметной области «Хореографическое исполнительство»,</li> <li>• выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.</li> </ul>		
Задачи предмета	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие художественно-эстетического вкуса;</li> <li>• умение передавать стилевые и жанровые особенности;</li> <li>• развитие чувства ансамбля;</li> <li>• развитие артистизма;</li> <li>• умение правильно распределить сценическую площадку, сохраняя рисунок танца;</li> <li>• приобретение опыта публичных выступлений.</li> </ul>		
Объем учебного предмета	Вид учебной работы, учебной нагрузки	Классы	
		<b>1-8</b>	<b>9</b>
	Максимальная учебная нагрузка	658	99
	Количество часов	658	99
	Общее количество часов на занятия	757	
Форма проведения учебных	Мелкогрупповая (от 2-х человек), продолжительность		

аудиторных занятий	урока - 45 минут.
Требования к результатам освоения программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;</li> <li>• умение работы в танцевальном коллективе;</li> <li>• умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;</li> <li>• умение понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции,</li> <li>• навыки участия в репетиционной работе.</li> </ul>
Форма контроля	<p>Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.</p> <p>Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде просмотра концертных номеров или их фрагментов в учебной аудитории (балетном зале), на сцене концертного зала учебного заведения, а также исполнения концертных программ.</p> <p>Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.</p> <p>Итоговым отчётом по предмету «Подготовка концертных номеров» является ежегодный отчётный концерт хореографического отделения образовательного учреждения</p>

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».**

Предметная область	<b>ПО.02.ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ</b>				
Учебный предмет	<b>ПО.02.УП.01. «Слушание музыки и музыкальная грамота»</b>				
Срок реализации	Срок освоения учебного предмета составляет 4 года.				
Цель предмета	воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.				
Задачи предмета	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение основам музыкальной грамоты;</li> <li>• формирование умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;</li> <li>• формирование художественно-образного мышления;</li> <li>• развитие у обучающихся способности воспринимать произведения музыкального искусства;</li> <li>• формирование целостного представления о национальной художественной танцевальной и музыкальной культуре;</li> <li>• формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;</li> <li>• эстетическое воспитание обучающихся средствами музыкально-хореографического искусства.</li> </ul>				
Объем учебного предмета	Виды учебной нагрузки	Срок обучения /класс			
		4 года обучения (1-4 классы)			
	Максимальная учебная нагрузка (на весь период обучения)	262			
	Количество часов на аудиторные занятия	32	33	33	33
	Общее количество часов на аудиторные занятия	131			
	Общее количество часов на самостоятельную работу	131			
	Количество часов на занятия (в неделю)	1	1	1	1

<p>Форма проведения учебных аудиторных занятий</p>	<p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 12 человек), продолжительность урока – 45 минут.</p>
<p>Требования к результатам освоения программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание специфики музыкального искусства;</li> <li>• знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;</li> <li>• знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);</li> <li>• умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;</li> <li>• умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;</li> <li>• умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;</li> <li>• умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.</li> </ul>
<p>Форма контроля</p>	<p>Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения обучающегося. Формы текущего контроля: беседа, устный опрос, викторины по пройденному материалу.</p> <p>Промежуточный контроль: контрольный урок в конце 2, 4 полугодия, зачет в конце 6 полугодия (срок обучения 8 (9) лет). Контрольный урок (зачет) проводится на последнем уроке полугодия в рамках аудиторного занятия.</p> <p>Промежуточная аттестации может проходить в различных формах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– письменная работа,</li> <li>– беседа,</li> <li>– подготовка сообщения на какую-либо тему,</li> <li>– тестирование,</li> <li>– интеллектуальная игра.</li> </ul> <p>Оценка за итоговый зачет (6-е полугодие) заносится в свидетельство об окончании школы.</p>

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».**

Предметная область	<b>ПО.02.ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА</b>			
Учебный предмет	<b>ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература»</b>			
Срок реализации	Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет два года (5, 6 классы) при 8-летнем сроке обучения.			
Цель предмета	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.</li> </ul>			
Задачи предмета	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование интереса к классической музыке и музыкальной культуре в целом;</li> <li>• умение воспринимать музыкальные произведения различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;</li> <li>• овладение навыками восприятия элементов музыкального языка и принципов формообразования;</li> <li>• знание специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;</li> <li>• знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;</li> <li>• знание традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;</li> <li>• знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;</li> <li>• знание основных музыкальных терминов;</li> <li>• формирование умения характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений.</li> </ul>			
Объем учебного предмета	Форма занятий	Год обучения		Итого часов
	Аудиторная (в часах)	33	33	66
	Внеаудиторная (самостоятельная, в часах)	16,5	16,5	33



<p>Форма проведения учебных аудиторных занятий</p>	<p>Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.</p>
<p>Требования к результатам освоения программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров;</li> <li>• знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;</li> <li>• знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;</li> <li>• знание основных музыкальных терминов;</li> <li>• знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;</li> <li>• умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;</li> <li>• умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;</li> <li>• умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;</li> <li>• умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;</li> <li>• навыки по восприятию музыкального произведения, умению выражать к нему свое отношение.</li> </ul>
<p>Форма контроля</p>	<p>Формы текущего контроля:  устный опрос (фронтальный и индивидуальный),  выставление поурочного балла, суммирующего работу ученика на конкретном уроке (выполнение домашнего задания, знание музыкальных примеров, активность при изучении нового материала, качественное усвоение пройденного),  письменное задание, тест.  Промежуточный контроль - осуществляется в конце каждого учебного года. Может проводиться в форме контрольного урока, зачета. Включает индивидуальный устный опрос или различные виды письменного задания. Задания для промежуточного контроля должны охватывать весь объем изученного материала.</p>

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».**

Предметная область	<b>ПО.02.ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ</b>
Учебный предмет	<b>ПО.02.УП.03. «История хореографического искусства»</b>
Срок реализации	Срок освоения учебного предмета составляет 2 года. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.
Цель предмета	Художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний. Умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.
Задачи предмета	<ul style="list-style-type: none"><li>• формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского, советского балетного искусства;</li><li>• осознание значения хореографического искусства в целом для музыкальной и художественной культуры;</li><li>• ознакомление учеников с хореографией как видом искусства;</li><li>• изучение истоков происхождения танцевального искусства и его эволюции;</li><li>• анализ хореографического искусства в различных культурных эпохах;</li><li>• знание этапов развития зарубежного, русского, советского балетного искусства, этапов становления и развития русского балета, образцов классического наследия балетного репертуара;</li><li>• овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;</li><li>• знания средств создания образа в хореографии;</li><li>• систематизация информации о постановочной и педагогической деятельности балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;</li><li>• знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;</li><li>• умение работать с учебным материалом;</li><li>• формирование навыков диалогического мышления;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение навыков написания докладов, рефератов..</li> </ul>		
Объем учебного предмета	Виды учебной нагрузки	Срок обучения /класс	
		7-8 (4-5) кл	9 (6) кл
	Максимальная учебная нагрузка	132	82,5
	Количество часов на аудиторные занятия	66	49,5
	Общее количество часов на аудиторные занятия	115,5	
	Количество часов на занятия (в неделю)	1	1,5
	Общее количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельные)	66	33
Форма проведения учебных аудиторных занятий	<p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока – 45 минут.</p>		
Требования к результатам освоения программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание балетной терминологии;</li> <li>• знание средств создания образа в хореографии;</li> <li>• знание образцов классического наследия балетного репертуара;</li> <li>• знание основных этапов развития хореографического искусства, русского балета;</li> <li>• знание основных отличительных особенностей хореографического искусства исторических эпох, стилей, направлений;</li> <li>• знание развития балетного искусства России конца 20 столетия;</li> <li>• представление о месте и роли фестивалей и конкурсов в развитии хореографического искусства;</li> <li>• знание основных отличительных особенностей западноевропейского балетного театра второй половины 20 века.</li> </ul>		
Форма контроля	<p>Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на занятиях через контрольные работы, опросы, письменные работы, тестирование, олимпиады. Промежуточная аттестации может проходить в различных формах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– контрольная работа,</li> <li>– зачет,</li> <li>– сообщение.</li> </ul> <p>Итоговая аттестация проводится в форме экзамена.</p>		

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».**

Предметная область	<b>В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>
Учебный предмет	<b>В.04. «Современный танец»</b>
Срок реализации	УП «Современный танец» изучается с 3 по 8 (9) класс (8–9 летний срок обучения). Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год и составит (7 лет — 9 класс).
Цель предмета	созидать творческое начало личности учащихся посредством современного танца.
Задачи предмета	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ознакомить учащихся с видами современного танца, их характерными особенностями и выразительными средствами, а также правилами исполнения танцевальных элементов;</li><li>• сформировать музыкально-ритмические навыки, выразительность, пластичность, грациозность и изящество в танцевальных вариациях, умение эмоционального выражения, раскрепощения и творчества в движениях;</li><li>• выработать у учащихся комплекс технических навыков и умений, исполнительскую культуру, а также свободное и выразительное владение современной хореографией.</li></ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• содействовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата, профилактике плоскостопия, формированию правильной осанки, функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма;</li><li>• развить мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, музыкальные и творческие способности, мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, умение согласовывать движения с музыкой;</li><li>• расширить кругозор.</li></ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• привить художественный вкус, интерес к танцевальному искусству, традициям современной</li></ul>

	<p>хореографии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитать культуру общения и необходимые личностные качества;</li> <li>• приобщить к здоровому образу жизни.</li> </ul>			
Объем учебного предмета	<b>Срок обучения</b>	<b>3–8 (9) классы</b>		
	Классы	3,4,5,6	7,8	9
	Максимальная нагрузка	132	99	33
	Количество часов на аудиторную нагрузку			
	Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу			
	Недельная аудиторная нагрузка	1	1,5	1
	Недельная самостоятельная работа	1	1,5	1
	<p>Аудиторная нагрузка:  3–6 классы по 1 часу в неделю;  7, 8 классы по 1,5 часа в неделю;  9 класс — 1 час в неделю.</p>			
Форма проведения учебных аудиторных занятий	Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность группы от 4 до 10 человек, по 45 минут			
Требования к результатам освоения программы	<p>По итогам реализации УП «Современный танец» у учащегося должны быть:</p> <p><b>Сформированы:</b>  знания в области современного танца: их характерных особенностей и выразительных средств, а также правила исполнения танцевальных элементов;  музыкально-ритмические навыки, выразительность, пластичность, грациозность и изящество в танцевальных вариациях, умение эмоционального выражения, раскрепощения и творчества в движениях;  комплекс технических навыков и умений, исполнительская культура, а также свободное и выразительное владение современной хореографией.</p> <p><i>Развиты:</i>  опорно-двигательный аппарат, правильная осанка, органы дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистая и нервная системы организма;  мышечная сила, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, музыкальные</p>			

и творческие способности, мышление, воображение, находчивость и познавательная активность, умение согласовывать движения с музыкой; кругозор.

**Воспитаны:**

художественный вкус, интерес к танцевальному искусству, традициям современной хореографии; культура общения и необходимые личностные качества.

**Форма контроля**

**Текущий** — имеет воспитательные цели, учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся. Контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет, регулярно в рамках расписания занятий учащегося и предполагает использование различных систем оценки. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки.

**Промежуточный** — происходит на завершающих каждое полугодие занятиях в счет аудиторного времени. Это контрольный урок в конце первого полугодия и зачет по завершении второго.

По итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в журнал успеваемости и свидетельство об окончании школы.

**Требования к контрольным урокам:**

выразительно и ритмично двигаться в соответствии с образом танца;

выражать свои собственные ощущения, используя язык танца и музыки;

владеть координацией движения;

владеть техникой;

самостоятельно составлять учебные танцевальные вариации.

**Требования к зачету:**

правильность и четкость выполнения движений;

владение различными темпами в комбинационных сочетаниях;

координация движений в пластических и ритмических комбинациях;

пластичность и эмоциональная окрашенность исполнения;

владение манерой и характером исполнения предложенных танцев;

понимание последовательности и расклада движений на элементы.